

أففة السرور

Looloo

dvd4arab

١ - اللقاء مع القائد الأعلى ..

انبعث ضوء وردي خافت يملأ أرجاء الغرفة المربعة الصغيرة ، وابتلع الشاب الواقف عند منتصفها ريقه ، وهو يتأمل الغرفة العارية دون أن يحرك رأسه ، أو تنهز وقفته العسكرية الثابتة ، ولوثرت عضلاته فجأة عندما انكشفت دائرة صغيرة أمام وجهه ، وانطلق منها ضوء أزرق ، وتركزت البقعة الضوئية الزرقاء على وجهه لحظة ، ثم دارت حول جسده ، وعادت تتركز على وجهه ، ثم أخذت لتحفت حتى اختفت تماماً ، وأغلقت الدائرة الصغيرة في الحائط ، ولارتعد جسد الشاب ثانية واحدة عندما تردد في أعماق الغرفة صوت عميق قائلا :



سلوى



نور الدين



محمود



عمرى

مرحباً بك في القيادة العليا للمخابرات العلمية أيها الملازم (نور) ... لقد تم التحقق من شخصيتك ، تقدم ثلاث خطوات إلى الأمام ثم قف .

ونقل الشاب قنينة ثلاث خطوات ، ثم وقف متلياً ، وشعر لأول وهلة أن جدران الغرفة ترتفع ، ثم تباه إلى أن الدائرة التي يقف عليها تهبط به إلى أسفل في أنبوب مضاء باللون البلسجي المادي .. كانت ملامح الملازم (نور) تبدو عادية ، ولكن أعماله كانت تعصف بالعديد من التساؤلات ، فمن الدار بل من شبه المستحيل أن يستدعي القائد العام للمخابرات العلمية ضابطاً في رتبته شخصياً . وتوقفت أفكار (نور) عندما توقف الهيوط ، ووجد نفسه أمام باب معدني براق .

انفتح الباب بهدوء بدون أدنى صوت ،



وشعر لأول وهلة أن جدران الغرفة ترتفع .
ثم تباه إلى أن الدائرة التي يقف عليها تهبط به إلى أسفل .

ومن ورائه ظهرت غرفة واسعة مضيئة ، وفي آخرها مكتب ضخم يجلس وراءه رجل في حوالى الخامسة والخمسين من العمر ، أشيب الرأس ، هادئ الملامح ، تنقل من عليه نظرة تحمل الإصرار والوقار معاً ، وبدأ الرجل يتكلم وهو يشير إلى (نور) بالاقتراب :

- مرحباً بك أيها الملازم (نور) ، تقدم .
وتقدم (نور) إلى المكتب ، وأغلق الباب خلفه بهدوء ، ووقف متبهاً وعيناه مركّزتان على الرجل الوقور ، وأدى التحية العسكرية ..
ابتسم الرجل وضغط بإصبعه على أحد الأزرار العديدة المصفوفة أمامه على المكتب ، ثم نظر إلى شاشة الكمبيوتر الصغير الموضوع أمامه ، وأخذ يقرأ بصوت مسموع :

- (نور الدين محمود) ، أربعة وعشرون عاماً ، ملازم أول ، تخرجت من كلية الشرطة

منذ حوالى عام ، وبالتحديد في الخامس من نوفمبر عام ألف وتسعمائة وتسعة وتسعين ، التحقت بالإدارة العامة للمخابرات العلمية بعد شهر واحد من عملك بالشرطة ، تقريرائك كلها بتدرجة ممتاز ، أمان تقريرك سرى من رئيسك يقول فيه : إنك نابعة ، موهوب ، ولقد اختارك الكمبيوتر من بين اثني عشر ألفاً من رجال المخابرات العلمية في جميع أنحاء جمهورية مصر العربية ، وأنعم أن تكون على هذا المستوى في المهمة التي سأستندها إليك .

نوتر (نور) وهو يتساءل في نفسه عن الأمر الخطير الذي استدعاه من أجله القائد العام ، ولم يظل تساؤله ، فقد ضغط القائد العام على زر أصغر أمامه ، وقال وهو يشير إلى شاشة مثبتة على الحائط عن يمين (نور) :

- انظر إلى هذه الصورة عن يمينك أيها
المتلازم ، احفظها جيداً ، إنها صورة لأحدث
ما أنتجته فريضة علمائنا منذ ابتكار الوقود الأمتنى ،
أكرر لك ، احفظ هذه الصورة جيداً ، إن هذا
الجهاز المائل بها يبعث نوعاً من الإشعاع يفوق
بمئات المرات أشعة الليزر ، ولقد أطلق عليه
علمائنا اسم (أشعة الموت) .. وهذه الأشعة يمكن
أن تستخدم في العديد من الأغراض النافعة :
كالجراحة بدون استخدام مخدر ، وصناعة
الدواء ، والاعصدين ، وغيرها .. كما يمكن أن
تستخدم أيضاً في التدمير ، التدمير الشديد .

توثر عضلات وجه (نور) عند سماعه
العبارة الأخيرة ، فقد كان ولا يزال يكره
كل ما يؤدي إلى التدمير ، بل إنه كثيراً
ما يلساغل عن السبب الذي يحدو ببعض البشر
إلى صنع أدوات التدمير ، وفرد أفكاره

وتؤثره بسرعة ليتابع القائد العام وهو يستمر
في شرح المهمة قائلاً :

- وبطريقة ما ورغم احتياطات الأمن البالغة
في المعامل التابعة للجهاز العلوى ، فقد تسرب
سر هذا الجهاز ، لقد باع أحد العاملين في المشروع
سر الجهاز إلى عصابة خطيرة .

وزفر القائد العام بأسى وهو يتابع :

- ولقد تم وضع جميع العاملين في المشروع
تحت المراقبة والاستجواب الدقيق ، وتم حصر
الشبهات في ثلاثة منهم ، ستجد أسماءهم ووظائفهم
في شريط الفيديو الذى سيسلم إليك عند خروجك
من هنا ، وبه كل المعلومات الأخرى التى ربما
تحتاج إليها في مهمتك .. المهم أن هذه العصابة قد
أرسلت إنذاراً باستخدام هذا الإشعاع الرهيب في
تدمير أعظم المنشآت الحديثة في جميع بلدان الشرق

الأوسط ما لم يتم الإفراج عن سبعة من عتاة الإجرام
الذين تم سجنهم في السجن الخاص على سطح
القصر ، ولقد أمهلتنا العصاة خمسة أيام فقط
للاستسلام لمطالبهم وإلا نفلوا تهديدهم ، ولقد
ضاع يومان كاملان في الاستجواب ، وعدة
محاولات فاشلة لنعثور على مقر العصاة ، ولم يعد
باقياً لك سوى ثلاثة أيام فقط .

توقف القائد العام قليلاً لبتاع ريقه ، وصمت
(نور) حتى استأنف القائد العام :

— اعلم أن مهمتك صعبة جداً ، فمليك أن
تبحث عن إبرة في كسوة من القش . . فنحن
لم نضل بعد إلى مقر العصاة أو حصر عددها ،
ولقد تركت لك حرية وضع الخطة ، واختيار
الأفراد والوسيلة ، وستكون لك كل الإمكانيات
التي نطلبها ، المهم هو النجاح ، هل سمعت ؟
النجاح أيها الملازم ، ووفقك الله .

أجاب (نور) بكلمة واحدة :
— بإذن الله .

ثم أدى التحية العسكرية واستدار ، وصار
نحو الباب ، وأوقفه القائد العام قائلاً :

— تذكر أن عملنا سرى جداً ، ولو فشلت
فسيعلم العالم كله فشلك ، أما لو ووفقك الله إلى
النجاح فلن يعلم بذلك أحد .

ابسم (نور) وأجاب :

— سأعمل جاهداً على ألا يعلم بذلك أحد يا سيدي
القائد .

ثم أدى التحية العسكرية مرة أخرى ، وغادر
الغرفة من الباب الذي أغلق خلفه بهدوء .

• • •

في غرفة واسعة في الدور الثاني من مبنى
إدارة المختبرات العلمية وقف الملازم أول (نور)
يتأمل أفراد فريقه الصغير : (محمود) ،
شاب في الواحدة والعشرين من عمره ، عبقري
في علم الأشعة وفن استخدامهما ، ضليل الجسم ،
دقيق الملامح ، يرلدى نظارة طبية صغيرة ..
(رمزي) ، طبيب متخصص في علم النفس ،
في الثلاثين من عمره ، طويل ، نحيف .. وأخيراً
(سلوى) ، مهندسة شابة في الثالثة والعشرين
من عمرها ، تماثل - برقم صفر منها - عبقريتها
المتحدة في التعامل مع أجهزة الرصد والتتبع .

وقطع (نور) حبل القمصت قائلاً :

- في البداية أرحب بكل منكم ، لقد تم اختياركم



بسرعة ودقة لأداء مهمة غاية في السرية ، ونحتاج
إلى مهارات كل منكم ، باختصار ، سنبحث عن
إبرة في كومة من القش .

نظر إليه الثلاثة يتسائل ودعشة ، فقال مبسماً :

- سأبدأ بشرح الأمر بالتفصيل .

وما أن انتهى (نور) من شرح الموضوع حتى
زفرت (سلوى) بدعشة ، وأطلق (محمود) صغيراً
تعجبياً ، وبقى (رمزي) هادئاً وإن اتسعت عيناه ..
وقال (نور) :

- وكما سبق أن قلت يجب علينا أن نجد الإبرة
من وسط كومة القش في زمن لا يزيد على ...

ثم نظر إلى ساعته قبل أن يتابع حديثه :

- يومين وتسع ساعات فقط ، أي ما مجموعه
سبع وخمسون ساعة من الآن ، ومع أول دقائق
الساعة الثامنة والخمسين لا يعود لمهمتنا فائدة .

تهللت (سلوى) وقالت :

- لو أنني أبحث عن ناطحة سحاب بعينها في جميع
أنحاء جمهورية مصر العربية وحدها لاستغرقت
وقتاً أطول .. ولكن !

سأفأ (نور) باهتمام :

- ولكن ماذا ؟

ترددت (سلوى) لحظة ، ثم قالت :

- أعني أن هناك وسيلة ، وسيلة نظرية ، أقصد
نظرية الاستبعاد ، فلنأخذ استبعادنا الأماكن
التي لا يمكن أن يتواجد فيها رجال العصابة فسوف
تبقى الأماكن التي يمكن تواجدهم فيها .

وهنا انبرى رمزي قائلاً :

- اعتقد أن لدى طريقة أفضل ، وأسرع .

تحول نظر (نور) إليه باهتمام ، فتابع قوله :

- إنها طريقة نستخدمها في علم النفس ، وبدون

التوغل في تفاصيل ومصطلحات علمية معقدة
أستطيع أن أقول باختصار: إنها تشبه لعبة : ماذا
تفعل لو كنت مكاني ؟

نظرت إليه سلوى بتساؤل ، وصاح (نور)
وعينه تالقان :
- فهمت ..

واستطرد (رمزي) قائلاً :

- بساطة سأسأل نفسي : لو أنني كنت واحداً
من هؤلاء الثميرين ، فما أفضل مكان يمكنني
منه أن أوجه أشعني إلى أي مكان في الشرق
الأوسط ؟

قاطعة (نور) وهو يقول :

- بالضبط .. وفي هذه الحالة يجب أن تتوافر
في هذا المكان شروط خاصة .
صاح (محمود) :

- بالطبع ، ثلاثة شروط بالذات .

أولاً : أن يكون في موقع متوسط يمكن منه
الوصول إلى جميع الاتجاهات ببساطة .

ثانياً : أن يكون بعيداً عن الازدحام .

ثالثاً : أن يكون منفرداً ، غير محاط بالمبانيات .

فقطب (نور) حاجبيه وقال :

- لو وافقنا على هذه النظرية وأراها معقولة
تماماً ، لكأنت أنسب النول من حيث الموقع هي
(مصر) .. ولو نظرنا إلى الشرطين الأخيرين
لوجدنا أماناً لغراً جديداً ، ولكن !
ثم التفت إلى سلوى وسأها :

- تقولين إنك خبيرة في الاتصالات ، ترى ،
هل يمكنك تعقب إشارة لاسلكية أو محمولة على
الآيزر مهما بلغت من الضعف ؟

أجاب (سلوى) بثقة واعتداد :

— بالطبع ، حتى لو عجز مرسلوها أنفسهم
عن التقاطها .

ابنهم (نور) وقال :

— حساً ، أعتقد يا رفاقي أن لدى خطنة
مفقولة .



٣ — المواجهة ...

في ردة واسعة ورجبة كان هناك ثلاثة
رجال يقفون بتوتر شديد ، وقد انعقد الصمت
لوقت رهوسهم ، ولم يكن أحدهم يتكلم ، وإن كانت
ملامح ثلاثهم تعبر عن قلق بالغ .

كان أكبرهم وهو مهندس الإلكتروني يدعى
(عاطف) ، ضخم الجثة ، غليظ الحاجبين ، يسير
جبهة وذهاباً في توتر واضح .

وكان الثاني وهو قبي بالأشعة يدعى
(عبد الستار) ، قصير ، نحيل ، نحيف الوجه ،
يدعك أرنية أنه بصورة عصبية ملحوظة .

أما الثالث وهو قبي الإلكترونيات يسمى
(حامد) ، طويل ، ممتلئ ، بعض الشيء ،

حدثت هلايح ، فكان يحرك رأسه على وشحلا ،
وبعرك كفه بحركة عصبه أخرى ، وانبعث
الثلاثة فجاء مع ولوح (نور) إلى الزدعه
نسب (نور) وهو يرى التوتر القاهر على
وجوههم ، ثم تصفح عده أوراق من يده
بدوء متعمداً يثارة أعصابهم ، ثم رفع رأسه
إليهم ، وتأملهم قليلا في صمت قال أن يكون

— مرحباً أعندى في يدته عن اسمه يخاف لكم
في مثل هذا الوقت لأحر ، ولكن كان لابد
ل من مو حوكم معاً لأحبركم بالمعلومات الأخيرة
التي توصلنا إليها .

عكس الثلاثة وبدأ على وجوههم التساؤل ،
فبهروهم (نور) قائلا :

تعلم أناسكم بالعدح أمر تسرب سر جهاز
الأشعة لحديد الذي كنتم صمم المتعاقبين في
مشروعه ، ك لا يخفى عن أى منكم طبعاً مدى

خطورة تسرب هذا السر الرهيب ، وتعلمون
أيضاً أن هناك من هذه باستخدام هذا السر في
تدمير بعض منشآت محدثة في جميع بلدان الشرق
الأوسط .

ثم سكت رهة وهو يتأمل وجوههم قبل
أن يقول :

ولكن بدى لا يعينه أى منكم هو أنا قد
حصلت عن بعض معلومات الخطرة بشأن
وتألف (نور) عن الحديث ، وأحد يرأف
وجوه رجول ثلاثة ، محاولاً أن يقرأ فيها تأثير
كلماته ، ثم تابع قوله :

بشأن مخسوس بدى مع هذا السر
صهبت الدهشة على وجوه الثلاثة ، ولكن
أحد منهم م سطق أن إلى (نور) بعينته أن لا
ويؤمنى أنها السادة أن أقول ، إن هذا
الخطأ هو أحذكم .

صاح ثلاثة بعض ، وصرح في بعض
(عاطف) :

— استمع أيها الملايم ، ربح كبرؤوساً ، وقد
مخوكت بعض الصلوات هيب ، ولكن غث
لا تشغل على حق توجه بذا سائر أي من
العالمين في هذا شروع أو مهم راحة
قاعدة (بو) هرباً وهو عوب

سمع في سدي ، أي في سدي
وحد ففقد منكم ، ليس من شروع في ففقد
بل ربما ...

وهو صرح (عند سدي) :
— ربح عدا ؟ ربح كبرؤوساً ؟
أو أنت نقصد (حامد) : سمع أيها الشاب ، لم
أشعر بخطي ، سدم على العمل في مركز ربح
العلمية هذا ، وكنت بو اسمرير في وداختك
فسوف ...

نوع (بور) حديثه مة صفاً (عند سدي)
ومتجاهلاً ملاحظته :

— بعد في بعض حبه خدع مبدد به نعيم
في مشروع (شعة موب) : حالة اعادة
وحده راحته ، وعضوة وآسف عندما
أقرب العيشة نصياً ، كما تم لتجسس مع
جميع ، وبعد سدا وذكور مرة نحو التحليل
نفسى ، دوى ، وبعد سمر حد بحث دقيق
عن أدا سوس لا بد أن يكون واحداً منكم
فمر (حامد) من مكانه صرحاً

— وبن ثا ! هل جرؤ على مهادا ؟
وهو سلب نظرة حادثه في عن (بور) ، وحل
نحوه نظرة صارمه ثمم هذا الثلاثة ، وروح درعه
نحوه مشراً ، نصفت ، وقال بصد سخيصة
— مهلاً أيها السادة ، لا وقت عدي
للمحادثات ، بل للعلم ، والحقائق فقط ، والوقت

فانهم سرور كاسر ، صحره كاسر ، صحره كاسر
 صحره كاسر ، في حصره كاسر ، في حصره كاسر ،
 فيها قطعة ندية صحره ، وحركه من أمانه
 في ردك ، وهو يقول ليه

داد ثم كاسر صحره ، في حصره كاسر ،
 صحره كاسر ، في حصره كاسر ، في حصره كاسر ،
 صحره كاسر ، في حصره كاسر ، في حصره كاسر ،
 صحره كاسر ، في حصره كاسر ، في حصره كاسر ،
 ثم لا بد أن أحضر الرقاق .

وحده كاسر ، في حصره كاسر ، في حصره كاسر ،
 ثم عاد ، في حصره كاسر ، في حصره كاسر ،
 في حصره كاسر ، في حصره كاسر ، في حصره كاسر ،

• • •

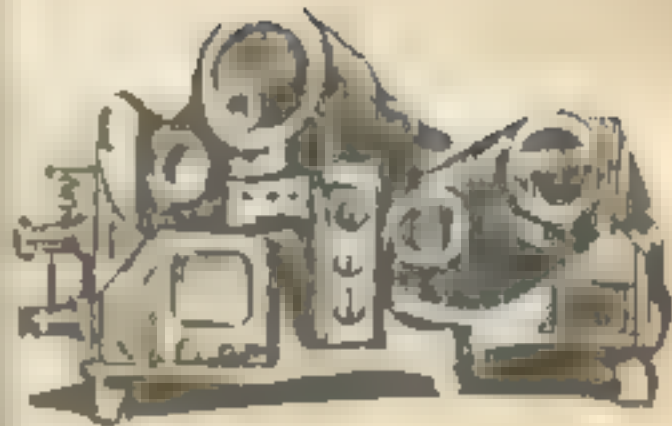


٤ - إشارة غامضة ...

تشاءب (سئوى) فعل ، ولسان موجّه حاداً
إلى (نور) :

بعد أن نُشئت من حفرة هذه البئر ،
عشر ساعات مرّت ، نُشر هذه الإشارة ،
لأنه أدرك من أن حادثة حقيرة ، برغم
حكاية

أحاديث (٢٠) وهو سيرة في القرية موزعاً
أربعين ، عشر ساعات هذه الصورة ،
ولكن بحرق هو غريم ، كما أنّي لم أصب هذه
عده عتاً ، بعد أن كنت أشعر بكون المشتبه
فيهم ، وبعد وصلت إلى بقعة جدد ، فبعد
استدعت أحدهم يوماً



الحمد لله (راجع إلى : القرآن الكريم)

[illegible][illegible]

۱- سر به تنه دهه خدای عزیزی
 ۲- قلب به عشق علم و رفیع
 ۳- شکم به عشق حبه سیاه
 ۴- دست به عشق رزق و ضرر خدای

نقصاً من (سدنی) دواہریہ حصہ ہی شہار
مستند شعبہ مہتمم علی شاہ - قند و رابع
صوبہ سندھ مہتمم

[illegible]

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

وہاں سے آکر آج کل کے حالات سے آگاہ ہوئے۔

أسرع (محمود) قائلا :

رأي تفتدين نوعاً من أشعة خضراء ،
أشعة البدر مثلاً ، أو بعبارة أخرى أعلم نوع
هذه الإشارة ، ثم حرم لأعديدها

ثم التفت إلى (نور) وقال

هذه إشارة عمولة على أشعة البدر
التي أكد قسم على ذلك

حررت (نور) حواسه فليم يوجهه على حدائق
وهو يقول :

سأهم الآن هو حل شعور الإشارة

ثم صعد على رصيف حوض الأشعة ، وقهر
وجهه على علم ، ووجهه (نور) فمر

على رصيفه ، فشره ورد بهرلة مضطربة

بأسرع وسيرة ممكة

أجاب الشاب الباقية مسورة على خدشه



- ميقوم قسم الكمبيوتر بتحليله فوراً بيدي
عن أحدث كيور لحل الشفرة ، وهو يسعى
لأمر صرف

قاطعه (نور) صارخاً :

- لا هي التفاصيل مهم رصده ، منتهى
إليك هذا

و تفتت (نور) في (محمود) و (سوري) تهن
الرسالة ، وقال :

- لقد كنتك حول ساعد حمر ماضيه
فراشه كل ، نحن ر (أشعة نور) هل
تعتقد أنه تمكنت ، عاد طريقه مع تأثيرها ؟
حت (محمود) رأسه منكراً ، وقد

إن مسعه هذه ، أشعة مسعه خبيثة ، مثل
أشعي أفا وبيتا ، ويب موجة مثل أشعه
حاف أو أشعة روتشع ، ولأشعة لطيفة
تندر خصيه مهمة ، وهي أمب دفاً تحتوي على

شحنة كهرمغناطيه ، هي إما أن تكون
سبة أو موجة ، وبالنسبة له (أشعة الموت)
دات هي تحمل شحنة سلبية قوية ،
و "عند" لأسلوب كمثل معها هو

وحده (نور) سؤا حرام

- بعد أم ترم ؟

نسر محمود) وقد

حساً "حرام" أن لا يوت لأقل معها
هو وجود شحنة له . له موجة قوة حول
معهده وحده ، وتعد "حرام" عادت لأحد
موت تحدث حبات (أشعة موت) في
شحنة موجة وحده . كما توفيه فوه

وتحرك (نور) دون أي تعس نحو شاة
لمربوب معه عن أشعة وضعت على رر
آخر فظهر على شاة وجه رحل عجوز
وقور دلامع ، وقد (نور) بهم

أعنته لما في حاحه في حبه . سرعه
كبره

مستم العجوز ومسه مدهوه

نه - حسن أب - رم

رداد (نور) رهه ثم هـ

- أبحح في معانقص هوى حبه . و به ب
شحيه بوجه أفتسه حـ في حبه ر هـ
سبح بوجه شحيه ر حـ بـ هـ
عبدة تحت حـ بـ ر شفه بـ هـ بـ هـ
أربى هـ بـ ر حـ بـ هـ بـ هـ
أوصى ذر ؟

قال عجوز وعلافت حـ بـ هـ غـ هـ

نه ر نـ ر نـ بـ هـ بـ هـ بـ هـ
سيفه . و بـ بـ على ذكـ بـ نـ رى " و
من ترصلته إلى معرفة محـ بـ هـ

حز و حه (نور) ححلا وهو يحب شغف
ما في يسي صم هـ الجهار . حتى يكون
هـ و حـ هـ بـ هـ
ثم ثم ف سرعه

هـ و صئنا في مدينة لطيف . و ما هي
لا بـ بـ هـ هـ حتى
قاطعه العجوز بحزم

هـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ
بـ حتى يكون بين يديك أيها صلازم
+ اعلم لله

ولف (نور) مصله نام الشاشه حتى احتق مـ
هـ بـ هـ . ثم هـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ
هـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ

نه من أي غرة صلت هذه لإشارة ؟

حدث (صوى) همس

- من الغرفة الثالثة .

هز (نور) رأسه ، وقال :

- هذا فقد وقع الحائن مستمداً على أنه
مبايناً في حرص الذي قدّمته إليه

• • •

٥ - كراي صعب ...

كان هذه الإشارة وقع بحسب دة في مكان
آخر من أوجس جمهوره مصر العربية ، فقد
تدها رجل من قسيع ، وقع صاحب نفس
عديه ملائمة سم (سميل) ولكنه سمي
في لأوسمة رسمه باسم (حساب) تلدها
دنت من بصرخ هائل ، وهرأه وهو صعب
حرق الثمر رندى صعب على وجهه ، ثم صاح
رميه (طوليل) سحبل في دهر

- ما مدى صعب كراي ، الألسنة ماذا
يمكن أن يحدث لو نجحوا في بيع هذه الإشارة ؟
كان (طوليل) يفت في ركن الحجرة الضيقة ،
وكانت ملاحظه حادة ، يمكنك أنما تفويلا بأسفده
شارب عرب ، ودقق مدبه حده ، كان يدعي

باسم (حمد) أحباب وميله النديم بإشارة من
يده وسهوه

- مستحيل لا يمكن تعقب مثل هذه لإشارة
من الزعيم على عقرى
ثم عذب دلالا وقد ظهرت ملامح الحمد هل
وجهه :

- ولكن ، ما الذى يدعو إلى إرسال إشارة
كهنه ؟ لقد تنب على عدم إرسال أية إشارات
إلا في حالة ضرورة القصوى
من (حمد) يتوتر ببيع

- هل تعلم أنه قد وقع في أسرهم ؟
صاح (حمد) وهو يهر دواعيه بقوة علامة النقي :
- لا لا ، إنه أدكى من ذلك بكثير
ما يعتقد هو محتوى الرسالة

جفت (حمد) العرق الذى يسيل على وجهه
مررة ، وقت ما ترك
- هل يبعد أنهم فعلا سيصلون إلى مكاننا ؟
صاح (حمد) راحة مفكر ، ثم أشاح بيده بأفيا ،
ولم

- مستحيل إن هذا يمكن لا يمكن أن
خطر بخل أدكى أذكائهم تذكر كم من
عاب سخر قاه نحن سجدد هذا يمكن
بل كم من الوقت مضى ونحن بعد الخطه المتكئة
له حول نفسه أنت تعلم بالطبع أن دخول هذا
مكان مجموع من اهرة لأرضيه عدم ألف وتسعائة
ونجمة وتسع ، أؤكد لك يمكن نعمة أن الوصول
إلينا مستحيل .

سمع (حمد) ريمه ، وجفف العرق من
وجهه ، وقت

— هل نرد على اشارته يا رب —

تردد (مردد) خطه .

فقد كره بوجهه سدا .

من يرد سدا .

لا .. لن نرسل آية رعد

هر (جاء) يرد .

وكان يرد .

ثم بعد ذلك .

لا يعود له .

الرد .

أما .

نحوه .

نحوه .

نحوه .

أصابع .



حققت (حسان) عرقه العرير ، وقال

- والحرارة ١١ الحرارة تكاد تقتلني ، مع
أننا في آخر أيام ديسمبر .

قال (محمد) عمفاً حده الثور

هل هي مائة التي سمعت

صباح (حسان) معروفاً

- لست أدري ماذا وقع اختيار الرمان علينا

بالذات ؟ إن حمده الحجرة نصفه تقلى

إنهم يعلمون أنني لا أحصل الحرارة أبداً

دوام ؟

فأدعه (محمد) بصراحة حاده

- أصبحت ودعني أفكر تألك ١١

ثم طرد ساعة ، وقال

- من المستحيل أن يعم أحد مكاناً ، وحتى

يو حسو فلما (أشعة لموت) ، وبنو حاول أحدهم
حجام المك - وهذا مسجل - فسكرو بموعد
التعار .

سأب (حسان) بوتر

هل يرسل الإشارة (د) هل يرد على

بشره ؟

أصبحت (محمد) يدعه مفكراً ، وصحت رغبة

هل أن عب

- دعني أفكر فلاحظ أن الأمر

...

٦ - مفاجأة مثيرة ..

بعدت (سوز) من سعادتها
وسألت (نور) :

- هل بعدت منهم سوز من الرضاة أمها
الخالدة ؟

نعم (نور) (سوز) وهو شريفة من مري

- وسوز من شريفة من مري

صحتك (رمزي) وهو من

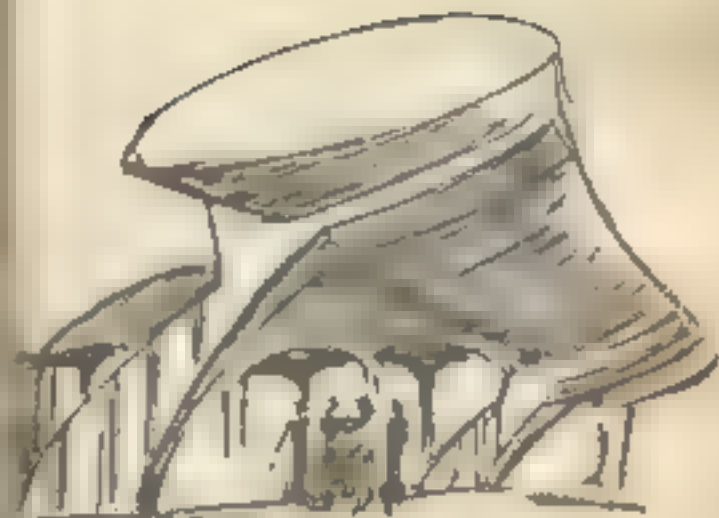
من ولدت لرس سوز وكن

و صحتك لا غير أنهم شريفة من مري

عن مشروح ، وهو من مري على أن مري

نفسه كرم من مري من مري

مري من مري من مري من مري



فالحرم مطهره قبل إلى الثلث و توتر لأنه يعلم أن
عمه بسحق العصب ، فهو حتى دماً وفوقه بحث
طائلة العدالة ، وهذا التوتر بداحله يدفعه دماً إلى
إتيان أعمال عدالة جداً المنقبة أو الخير

قالت (سلوى) يملل !

— لا أستطيع ستعاب هذه الممارات ، ولكني
أعم جيداً أمرين أولهما أنه لم يعد نائياً عن
لموعه ، بعدد مسوي حس وثلاثين ساعة ،
والثاني أن العاص وانس قد متحود ، على
نظر إليها ثلاثة نفس ، فصحكك وقالت
— وأعم أبصاً أبي حمره لأنصافات الوحيدة
هـ ، ولستك سأقاوم العاص حتى نلت ، لإشاره ،
هنا إذا أرسلوها .

التفت (عمود) إلى (بور) ، وقال

— دعنا نتحدث حتى لا يتسك العاص ، اقرأ
تأنيه محوى الرسالة بعد أن حثلها كومبيوتر الشجرة

عبد (بور) وقد بده إلى ميصدة صغيرة
خو . . . وعص من فوقها ورعه أحد مرأها
— معومات هامة مشكم في صحب ، يقولون
به كدوا توصون ، بل شعباً ، خدوا حذرهم

صحت (عمود) ، وقال — (بور)

رساء صغيرة فب شئت ونيعين معاً .

قالت (سلوى) بتأخر !

حرف واحد منها كان يكفي نعصب

صحت برحان لثلاثة ، وأعصب ذلك
(سادي) ، دمرت تمون

— يا لكم من رجل معززين الـ الـ أبي أعظم
خيرة في الله . . .

وتوقفت فجأة على صوت أربز بحث من
جهرها ، وفكر لثلاثة إلى جوارها ، والتفت هي

إلى الجهاز وصطته بدقة وأصنت كتم (بور)
صبيحة أسرار ، ونظر حتى نهي جهاز من
أربره بعد ثلاث دقائق فقط ، وقرر في الهواء
صارحاً من الفرحة ، وهلل الجميع بفرح ،
وقال (رمزي) :

لقد بحثت الحفنة رابع 11

وأسرع (بور) إلى (سوى) ، وقال

- حدثني لإحداث سرعة

ثم التفت إلى (عمود) و(رمزي) وصاح بحورا

- نجحنا .

صاح (رمزي) وعينه تطفق بالاعجاب

- ذلك عبقري أبا لقائد

وهنت (عمود) بسعادة :

- إني لا أحسد هؤلاء لأشقاء عندما

يجارهم وجل مثلك ،

مخصب وحه (بور) خجلا من هذا الثناء ،
وأبذته (سلوى) من الخجل عندما قالت بصوت
مرتبك :

- لقد حصلت على لإحداثات أياها القائد ،
ولكنها 11 .

سأل (بور) بلهفة :

- ولكنها ماذا ؟

أحدث وهي تمد يدها إليه مانورة

ونكب عريضة ، (سهم أذكى فعلا !

تدور ماب (بور) الورقة وقرأ الأحداثيات ، ثم

وع رأسه في ذهنه ، ونوحه إلى خريطة معقدة

على حائط ونامها ، ثم قال بحسب

- يا له من فكاك !

أسرع ، (عمود) و(رمزي) ، فأشار إلى لإحداثيات

- بسبب طبيعة فخا يا مبيد

صرخ القائد الأعلى :

- قسا لك دمره أسيد بلارم ، حتى ولو

كان مبيد أعداءه عدوه نفسه

أسرع (بور) يغمره دغماً ، وم سحق عدائه

لأعين في إحصاء دهره عدو ما أحمره (بور)

بحد تعصده ولكنه صعب غسلاً ، ثم قد

حسناً ، سأصحت نفس حتى أسيد به

أسيد بلارم ، عشت بإعداد ما تروء ماسباً من

احفظ ، ولكن تذكر لم بعد باقياً أمانك

سوى أربع وثلاثين ساعة فقط

أذى بور لشحنة عسكرية ، وكان قبل أن

حو وحده لنداء لأعلى من شاشه

- أعلم ذلك يا مبيد .

ثم تحركت بسوء في أعداء عدوه ، وراح

متأثرها : وأحد بتقطع إلى النصب الشامخ الذي

جمع على مقربة من المكان ، ثم قال بعينه بصوت

مسموع :

سبعة آلاف عام ومازلت شامخاً عملاً لك ا

و قرب منه (محمود) و (مرى) و (سلوى) ،

وقالت (سلوى) :

أفد كان من المستحيل فعلاً أن أفكر في

هذا المكان .

واستطرد (محمود) :

وذن فقد كنوز هنا طوي الوقت ↑

كان (بور) وهو يشير بيده إلى النصب المائل

بهم هنا طويال الوقت ، في هرم حرم حرم

هرم الأكر .

• • •

كانت لاستعدادات بحري على قدم وساق
 في مبنى الأحداث الخمسة سبع لإدارة حدائق
 و طرف من هو نصيب كات (بور) نصف مع
 أحد رؤساء مبنى ، وكات رحلا صبحم حنة
 عربص الزوجه ، رتدي معماراً طياً ، ومعطفاً
 نيس ويدي الدكتور (عبد الله) كاتما صبحم
 سائلان لأستاذة نوو ديه عربص وهي تشخص دحل
 عربات النعل هو شه صبحمه و نظرو (بار) إلى
 ساعته وكاتت بشرى في التو حده من ظهر آخر
 أيام شهر ديسمبر ، وماران أمامهم عشرون
 ساعة على موعد المولد وسأله الدكتور (عبد الله)
 - أنت ترى يا عربري ملام أبا رجل هذه
 القصصه من الدكة ، حتى أنهم يحاربون اهرم
 الأكبر عيالهم ؟



ندمير قبل أن يستعد تماماً على هذه

تأمل الرئيس (نور) برصحات ووقته له مدحاً

— تذكر أيها الملازم ، كتب أعجب في البداية
من قدرتك بقاءه في معصومه العاص . فيها
اسمع رفاقت بعدد . بلاسلاك للتمتع بفترة من
نوم كتب أنت مسعفاً شائع بعدد ، وهاد
أحد فيك لحدود ثم تكسر في الانصاف يوماً
ونومره صديق ؟ أنت واثق أنت تلك عقله علمية
تخليقة ممتازة .

صحك (نور) وقال :

لا تسرع يا سيدي في هذا العرص ، فلو فشت
هذه الحقبة سأحدد معنى مصطلح أصول هذا العرص
السطح .

رست التذكور (عبد الله) على كتف (نور)
وهو يقهقه صاحكاً . وقد كان من يراها معاً
لا يتصور أنهما يصعد إعداد خطة لإعداد
دول شرق الأوسط بأكثر

٨ - الخطة ...

كان انصواء لأحر مصدا على باب عرفة
وتس جهر الإنشاح على دوره لأحداث .
وهذا يعني أنه بعد اجتماعاً سريعاً للعامة ، وفي
دخل العرفة كان (نور) يتطلع في ساعه ،
كانت تشير إلى برعه بعد ظهور ، لم بعد أمامهم
سوى من عشرة ساعه واث (نور) وهو
بوخته حدثه في التذكور (عبد الله)

فيسترجع كان خطه ساعي فاستدعه
لا يشير إلى برعه ، وقد ساعه وذهب
لنصف العرص شمس ، والملك يستدع لمل
من الساعه الساعه ما في خطه موضوعه

صحح الرئيس ، أنتي بقره على (سوى)
و (محمود) و (رمي) قبل أن يذهب

مفيد* تقييد لحظة في الساعة السادسة تماماً ،

وتتلخص في الآتي :

[illegible]

4

قوة ، حتى نحدث (أشعة الموت) إلى حد أن
الشبكة الداخلية وتمتع عورتها في حارجها ،
بوجود الشحنة المسماة القوية التي تتدفق
بالفعل مع الإشعاع مع تمنع حروجه المهم
أن هذا الوضع لا يمكن أن يستمر لأكثر من
أربعين دقيقة ، وإلا فإن التأثير الحادث بين
الحدود الداخلية للشبكة والتي عمل شعوه
موجة مائة سوف يتفك بالأسيلا ، وأنها
لأن تعداد الذي سيحدثه (أشعة الموت) سامة
مع الحسوس الموجبة سوف يؤدي إلى ضعفه
شحنة الموجة ، بالتحصيل ليس أمامكم سوى
هذه المدة فقط .

عاش (مور) موحهاً حديثه على فرقته بصحبه
 أي أن أمامهم أكرمهم دفقة فمحل لاه ص ٢
 في شرحه، ورنده التمس عنهم، وإلا فمشك
 الخطة تماماً

ثم أشار إلى (ملوى) ومثله

ما رأى أسير عدا، تجدال حررى مكرم ؟

أحدث (ملوى) وهى ثمر ورقة سوداء

— نظراً لعدم وجود بحوث حبه بدخ

المكرم ، باستثناء الخشبات ورو حطب و خد مرم

بالدمع ، فمتروك أن يعطى بحسن الحررى

صوره ساله ، وللب كتاب لا حسم لجه

تذبح حراره بالدمع عذابه أبحار المكرم

البارده ، فزاد (شمع) حررت السمك من

بيدو وصحافى القصوره ساحوره ، ونظراً

لأن ...

وهنا فاعلمها (بور) حرم

— ليس همد وعناً للشرح أو متعرض

المعومات ، أريد النتيجة فقط

فقط (ملوى) حاجب ، وقت باقتصاص

— أسير بحسن حررى عن وجود شخصين

فقد بدخل مكرم ويدن موقع لإشباع لمبشت

مبه عى وجودهم فى عرفة العلويه مبه

أحسن (محمود) صمير أحياناً وقال

شخصان فقط ؟ ، هاهنا حراره ١١١ إذن

فهدد مقصده عى مبه بدخيم الشرق لأوسط

كبه ، مكره من نيرة أفراد فقط

فـ بدكتور (عبد الله) معقاً

— مولاد ثلاثة شعبون امر كز اخويه فقط

أبى شرب وما يدرب عن عدد أفراد هذه

مقصده خارج هذه حراره كره ؟

قال (وهزلى) :

لأن بعد انه مبريد كثيراً ، فليست قوتهم

فى كثيرهم ، وهما فى همد لخير خطير بدى

بممتلكونه .

قالت (ملوی) :

- ویکسی اراهن آه ه + ثلاثة على الالف

بر قون هرم حشه معاشه . و ههم

قاصعه (نور) مشر آمل (رمری)

و کت نا سب عسی

اجاب (وعزی) :

اعتقد ان هذا معمول ، فسيمة هرم تخم

عليه حد حاب حيدر نما ، ورمنا بصورة

مباح و في بعض الاحيان ، وكثيرا ما كان هذا

الحيدر يرتد هو عطا سي يزدی الى وقوع

المهرم في يد العدالة .

سمع ذلك (نور) ههم ، ثم سكت ان

(ملوی) وسألها :

مد الاسره لأخبره اني عسا ما عا

اسمري ، هل تجوز من انه يشار ب آخرى مهم

لوالهم ؟

اجبت (ملوی) بانه

- حتى الآن .. لا .

أشار (نور) بي (محمود) وسأله

- تقول ان لإشارات معموله على أشعة أنباء

هل تمكث مع وصوله بي اهرم ؟

فكر (محمود) قليلا ثم اجاب

- اعتقد اني أستطيع

وقبل ان يطق (نور) صحبته (محمود) ، وقال

- أقصد أحرمت اني أستطيع ، بمساعدة

سأستعجم حيلتي (شد) فهي بحاجة من حث

أشعة خيالات (أنه) نعم ، أستطيع انهم

اتخاذ .

قال (نور) باهتمام :

— هـ مهم للعدية ، معنى مع وصول أى
إشارة إلى السموم اللذين بداحل هرة قبل بدء
إقامة الشكة ، وإلا عجلوا بإصلاح (أشعة الموت)
قبل أن يستعد بالنمو بكفى معها

كان الدكتور (عبد الله) يتبع (دور) وحسب
لإعجاب بعض من عباده ، وعاد

الم أفضل لك أن — لا م أنت بحيث عمده
علمية تحليلية مختارة ؟

قد (نور) وكأنه لم يسمع بمادة كبيرة

هذا معنى أن تتدخل حقيقة قديمة ، صدى ،
فيسبقنا (محمود) بل هناك لحسن معنى مع وجود
أى إثبات ، ثم يتبعه عن مع كماله
ثم يطر في ساعده وقال لـ (محمود)

— هل تستطيع إعداد جهاز شوشرة قبل
الساعة السادسة ؟

أجاب (محمود) :

بالطبع ، بى أمتلك و حدا

انضم (نور) ، وهو يقو

— حيث بالتحرك لآل دن ، وتأكد من
مخاج حطمت واستعارتك (ملوى)
ثم نصت إلى (زمرى) وسأله
أى رد عمل تتوقع يا طما المعنى ؟

أجاب (زمرى) :

— لو وصفتى الاحتمال الحالة النفسية التى
سيكون عليها المحررون ، وخصه من تأثير مفاجأة
(تشع) ، فأعتقد أنهما يمكن أن يستلها فور
إنذارهما

فكر (نور) رهة ، ثم قد

— لا أستطيع لإعداد عن هذه الاحتمال ،

ومحمود بث الطافة في الشككة انواقه مفتوح
اسلاكها ، وكان الصبح قد بلغ . وان اتوقع
ان يبدأ المبرور اسخدم جهار (أشعة الموت)
فور شعورها بذلك . ثم ليس يستلها ،
ومعبرهما معلوم .

قالت (سلوى) : ساؤن وهي تعد عديها للذهب
مع (محمود) :

ولكن لمع نوذي إلى هذه تعرفه من النصب
حيث لن يستعجب سوى رجل واحد ، من يعمل
أن يصدق نفسه في هذه بقصة ؟

قاطعتها الرئيس قائلا :

استطيع الحصول على منطوع في عشر
دقائق فقط أيتها الشاة .

أشار إليه (نور) وقال :

بست يحاجه في منطوع يا سدي

قالت (سلوى) :

— ولكن من يمكن أن . . .

ثم صغرت صجاة وهي تستطيع بدعشة كالأخرين
إلى (نور) ، الذي قال وقد رفع رأسه :

— نعم ، أنا . لقد كدسي القائد الأعلى هذه
المهمة ، وعلى وحدي عبء ، كالمها حتى النهاية

ومقطعت فطرة دمع من عن (سلوى) ،
وأمرعت حارحة حشبه أن يرى أحدهم دموعها

. . .

٩ - العلف والقرم .

في رده ، اسعة يد حل فلا معرله في مسعدة
 غرم جلس حمة أشد من كونا في حانه من
 ثوز و علو ، أهزمهم فرم قبح الوجه بجلس
 أمام شاشه التغير بوب ساع فمما محسماً ، أما
 أصحهم محسماً فكان أكثرهم توراً ، وكان
 وهو ينظر في ساعته .

لم بعد رافياً سوى خمس عشرة ساعة ، ولم
 سحب أحد للإيد ، تأمهم جميعاً ١١

أجابه (القرم) بهتوه :

هل سبب أوامر الزعيم ؟ النور دائماً
 تستجيب في اللحظة الأخيرة . عليك بالصبر .

من أحد رجال لاخرين



ولكني ألح تحركات مربية في منطعة مد
حول ربع ساعة ، لقد مررت عدة سيارات مثل
هو ثمة عملاقة معه مركز البحث العلمي في طريقها
للهم

قصر العرم من مقعده وصاح

بالك من غي ١١ ودد م بحري في الحب ٥

أجاب الرجل تلعم

- لقد صلب ، أفضدي

قصر العرم وحده وهو يسب ما جدد ويقول

أيها العبي ، سنؤذي في نفس عبد حمدا ،

لن أعود إلى نفس الضمير مرة ثانية أرمس بشاره

عاطفه في الزعم في إدرة البحث العلمي ، وحاول

إعداد (الوحش) و (ساره) في مدم أسرى

ثم أهد سيرة في عرفة حقه وهدنا وهو

يسب ويلعن ، ثم يحرق عندما حاده صوت

رجل يقول بفرع :

حده يوم ولا حد

ويعد دوحه ك (مدم م المحرم ،

وحاول في مقعده بحري في طريقها

في وقت مدم مدم مدم مدم

ثانية ، أن أعود حيا

بالك من غي ١١ ودد م بحري في الحب ٥

أجاب الرجل تلعم

- لقد صلب ، أفضدي

قصر العرم وحده وهو يسب ما جدد ويقول

أيها العبي ، سنؤذي في نفس عبد حمدا ،

لن أعود إلى نفس الضمير مرة ثانية أرمس بشاره

عاطفه في الزعم في إدرة البحث العلمي ، وحاول

إعداد (الوحش) و (ساره) في مدم أسرى

ثم أهد سيرة في عرفة حقه وهدنا وهو

يسب ويلعن ، ثم يحرق عندما حاده صوت

رجل يقول بفرع :

محطة سرعة القصوى الساعة حمالة كيلومتر
في الساعة ، وليس صارف قدرات العمية خفيفة ،
لن تستطيع الاطلاق سرعه تصل إلى ستة
كيلومتر .

وسرعان ما سقط رجل الحمة ، وانهار
الرم نكأ عندما وجد نفسه بين أيدي العدالة ،
وكانه لم يكن يعلم أن سرعه لا تعد ، وببها كان
حد الشرطه يتودون ، غرمين بل حيث يتم
التحقيق معهم كان حد مركز الأحداث العلمية
معدود على قدم وساق لإقامة الشبكة الواقعة
أصراع الوسائل مسكة ، وسهم حسن (محمود)
و (سوى) يتعد الشوشرة على أية إشارة قد تصل
إلى مدمرين بد حل الهرم

• • •

١٠ - صراع داخل الهرم .

صاح (حاد) تخرج من دهنة العصب
- ألقته .. ماذا يحدث هنا ؟
الهرب (حاد) من شئته صغير ، موضوعه
أدم يد ، و يورر عضلات وجهه ، هو يقول
- ست أدري ماذا حدث ، ولكنه أمر غريب
صرخ (حاد) وهو يرتعد
بعد كشراحتي .. لم أقل لك ؟ لقد
صعد (حاد) صعد عاده ، هو يصرخ فيه
أنا الحاد ، هناك مسجين لانه أم
صلاحات لإعده لصع هرم ولكن !
صحت (حاد) مكرأ أو متحت (حاد) موزر ؟
- ولكن ؟ ولكن ماذا ؟

تردد (حاد) برهة ، ثم قال :

أكل من ثمره من غير أن يمس به
يد من غير أن يمس به

صاح (حاد) برع :

بدا برعه ، و برعه : حرم
الأشعة هذا .. هيا .. هيا ..

صاح (حاد) برع :

بدا برعه ، و برعه : حرم
الأشعة هذا .. هيا .. هيا ..
لا تخبر به ، و برعه : حرم
الأشعة هذا .. هيا .. هيا ..
لا تخبر به ، و برعه : حرم
الأشعة هذا .. هيا .. هيا ..

كأن من برعه ، و برعه : حرم
أجاب الرجل :

بدا برعه ، و برعه : حرم

بدا برعه ، و برعه : حرم
أجاب الرجل :

بدا برعه ، و برعه : حرم

بدا برعه ، و برعه : حرم
أجاب الرجل :

بدا برعه ، و برعه : حرم

بدا برعه ، و برعه : حرم

بدا برعه ، و برعه : حرم
أجاب الرجل :

بدا برعه ، و برعه : حرم

بدا برعه ، و برعه : حرم

عز (١٠) : حده هرم و امامه رجل بعصا
وقال لعمه هاماً :

— يا له من بطل ! !

١٠ : حده الهرم و امامه رجل بعصا
(١١) : حلف عرقه ثم وأصابعه
... (١٢) : أشارت إلى (زعيم)
... قالت إلى (حماد) وقال :

... أشارت مراراً
... حده

١٣ : صوت ... وهو يدع الشاة
التي أمامه :

... حده عرقه ...
... (زعيم) ...
... حده

... حده ...

شاة بصوت قوي ...
حده صرخ (حده) ...
... حده ...
يصرخ :

... حده ...
ثم توفيت به ...
الحائط وصرخ :

... حده ...
... حده ...
... حده ...
... حده ...

... حده ...
... حده ...

... حده ...
... حده ...

- دمرهم ، دمرهم جمعاً ، دمرهم

وما أن جد من عرفة الحجرى حتى
تسير في مراحله عندما جمع الذين يصحح مخرج
دلع

اللعبة ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
لقد أحادقوا ، كحجر عكس (شعاع)
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

قصر (حمار) في غور وقتل بوجهه مائة
الفرع :

مسجل المسجل ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
حماً ألقى بـ (شعاع) بأقصى قوة

صباح (حمار) :

- لن يمتلئ الجهار ..

حمار (حمار) به صوته وعرجه

- هب لك ضللي بأقصى قوة

مك (نور) في هذه اللحظات بعدما عبر البحر
الضيق حذر ، ووصل إلى مسامحة صوت أوبر
جهاز (أشعة لوت) ، ورأى أمامه عن بعد
صوته موهجاً ، يسرع به حزم عرفة أعجم
في الحظ كمن من يهده يهر وتسير (نور)
وعرج في أمائه :

يها يها ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
من يحوي ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
مرده من هذه عروة ، صوف

وقد توقفت ألكة عرو من (حمار) عمر
بب عرفة ، ووقف نساء أمامه (على يد حوالى
مئة أمر ، كـ صوته خارج من باب عرفة
كعنه و تسجد (نور) التي توقفت عن حركه ،
وحتى عن انفس ، مسعلاً نسمة عمر ، ممساً
ألا تسبحه برجلي صوت قبل أن عرج مسدده ،
وبكته هو حتى به يقوى صاخر

- بعد عرف وعلمكم كل شيء أصح
بالاستسلام...

صوت الرجل مسدود إلى (بور) بعصب
وعركت درع (٢٠) بمرقة بخلا وخرج
سلاحه عني دوى ضجر رهيب هر أركان
لمرم لأكر ، وشاهد (٢٠) به ما ذهبة
سدوع من عرج مرقة وتدفع الرجل الفؤول إلى
الحائط بقوة ، وشر بأدبه معجرب ، ثم عاب
عن الوعي ،

...

١١ - رأس الأفعى ...

وقد ...
...
...
الرجال وسأله :

...
...
أخرى ، ما رأيك ؟

أجاب القالد بتوتر :

...
...
هنا الوضع أخشى أن ...

...
...

اخره لاكنه بقوة حتى ان جميع حشواً بپرد .
ولكنه ما است ان ستر وهد ، ووقف ثبوت
كن من ثوب ، فروا عدة ، وتوقف لانتداع .
صفت خدع شبهه ، ثم صرح له
بعد انصهر جدار بلا شئت ، بعد صحت
الاسكنه خدعاً يا ارحم
ثم وقف عن الصباح ، وادب وقد عد به
فعله

ونكى كلام (بور) بانه
ثم دفع مسجور شكه نحو حرم ، وور
عدد من الرجا ، كتاب (بور) باني في وسط
بمر الذي املا بديحا كتيف فصحته
معارض سر صموه ، واد ان اصبح لجمع
جاء حتى رح فمائه سعل شده ، ثم وضع
اده على صدر (اور) وصرح
- تنه ضيف .. وباه !!

و يده من وسط الخلع رحل ، ووقف
بالقائه :

دعه

ه نكي ه رحل سوى (مرى) ، الذي
احد صفت بانه على صدر (بور) حركات
منصه ، ثم دفع بقية الهواء إلى صدره ،
وبعد بقية على صبره ، حتى سعل (بور) ،
وهو نفس ثبوت صعد ، ووقف مرحاً
- حدثاً انه اانه حتى .

عب (مرى) واد وهو مع العرق الذي
بهر على حبه رعم رودة نحو
- ياله من بطل !!

ولم يخص سوى ثلاثين دفعة حتى كتاب (بور)
تقف بهم ، وبيده جدار صغير يتحدث منه إلى
القائه الأعلى :

- تنصرونه صبي . وبنوا به حائر من
طرفه ، وبندهم تعبیر جهنم والثناء علی
انتم من به حل الحرم ، ولم تصب حرم نای
أصراو تذکر .

کتاب صوت غده عدم معصا ، عرج و لإعجاب
وهو يقول :

هذه رابع من أكثر من رابع أم لا
(بور) هي لا أنت أصلي هذا الحاح
به نية دلائل سيرة مدته

اسم (بور) وهو يكون

باصطريبي أرحو نساجي بامام
آخر خطيرة من أن أوجه هي مفر الحادة
العلياء تقديم تقريري .

أجاب نقاد الأعلى سرعه

- بادعك لك ذلك لك ذلك



هذه رابع من أكثر من رابع أم لا
(بور) هي لا أنت أصلي هذا الحاح
به نية دلائل سيرة مدته

منصب (نور) بی (زمری ، عبد اللہ) قطع
الاتصال وقاب :

بعد عقد علی وادب ، وحدت الخطة
لقطع رأس الأملی .

۱۲ - حبان

دلف (نور) بی محمد دکتور (عبد لله)
رئیس مرکز تحقیقات علمی ، اندی استعفی
بابتہ ہو ورملاءہ و غیرہ (سلوی) ہمہا
من مرجع و تحقیق رلیکہ و ما ان انہی
الجمع من بہ (نور) علی * ح خطہ حق
نصب بل دکتور (عبد لله) وادب

— هل هو فی حجرته ؟

أجاب : نور (عبد لله) منسأ
بم ، أر لا أحسنه علی لادب العدمۃ
سأل (نور) :

هل یعم بألفس علی أمر د عصاته ؟
أجابته (سلوی) :

— لا ، ليس بعد .

ولى حجرة من حجرات المبنى كان أحد
الرجال يسير بنوتر ، وهو يحدث نفسه :

— ترى ما سر التحركات المريبة التى تتم فى
سرية بالغة داخل مبنى الأبحاث ؟ هل لهذا علاقة
بمخادقة (أشعة الموت) ؟ .. إنه لم يثنى أى إشارة
من رجاله منذ أكثر من خمس ساعات .. ترى
ما هو السر ؟ ..

وتوقفت أفكاره فجأة عندما فتح باب الغرفة
بعضف ... التفت الرجل بفرع ، وانصت عينا
وعبا عندما رأى أمامه الملائزم (نور) ومن خلفه
(رمزى) و (محسود) و (سلوى) وبحوارهم
رئيس الدكتور (عبدالله) . كانت ملامح الجميع
لا تبشر بالود ، ساد القسمة برهة استرد
الرجل خلالها هدوءه ، فبدأ بالقول :

— ما هذا الذى يحدث ؟ كيف تقومون

بافتحام حجرتى بهذه الطريقة ؟

قاطعه (نور) بصوت هادئ :

— لقد اخترت الصفة التى عرضتها عليك .
ها قد وقعت فى أيدينا .

قال الرجل محاولا السيطرة على أعصابه :

— ماذا تعنى ؟ هل أصابكم الجنون ؟

ابتسم الدكتور (عبدالله) ، وقال للرجل
بلهجة حازمة :

— لم تعد هناك قائمة ، لقد تم القبض على رجالك
الذين وضعهم فى قبلا الحرم ، ولقد أدلى
(القزم) باعتراف كامل ، وللأسف انفجر
جهاز الأشعة ، وقتل الرجلان اللذان وضعتهما
فى الحجرة العلوية من الحرم . . آسف ، ولكن لم
يعد هناك مجال للإنكار . . لقد انتهى الأمر .

كانت الحقائق تتحدث وحدها ، لم يكن
هناك مجال لثلك .. لقد قُلت الخطئة ، واستسلم
الرجال ، لقد انتهى أمره .. توصل الرجل وقد
انهمرت العبرات من عينيه :

— الرحمة .. الرحمة !!

وببرود رد (نور) :

— لا رحمة مع من يصنعون الدمار .. كم أكره
مجرد اللفظ ... كانت أمامك الفرصة سانحة
لكي تنفوز بالرحمة ، ولكك مثل كل
الغيرمين .. غبي .. منذ تثبتت إشارتك إلى
زميلك عرفت في الحال من تكون ، نظن
أنك عبقري ؟ ربما ، ولكك لم تتجح
في استثمار عبقريتك .. لو أنك تقدمت
باستغرائك الخاص بنقل الرسائل المحمودة على
جسبات (أشعة ألفا) إلى إدارة البحث لكان
لك اليوم شأن .. ولكن ، ماذا أقول ؟ ..

إنك كتلة من الشر ، ولكك كشفت عن نفسك
باستغرائك هنا .. من من الثلاثة يمكنه التوصل
إلى مثل هذا الكشف ؟ إنه بلا شك أكثرهم خبرة
في مجال الإشعاع .

صاح الرجل :

— لم يقدر أحد مواهبى يوماً ، إهم يصنعوني
دائماً في المرتبة الأقل ، إنني أفضل من أعظم
علمائكم .

قاطعته (نور) باستغزاز :

— أصبحت ربما كنت أفضلهم ذكاء ، ولكك
أكثر انساس شراً .. لو أنك فكرت في عمل
الخير فربما كنت الآن واحداً من علمائنا ..
ولكن ها هو ذا ما قصصه بك الشر ستلحق
برفاقك في سجن القصر .. اعلم أيها الوغد أن
الجريرة لا تميد ..

ثم جلس (نور) ، وعاد يلتفت إلى الرجل
المহার ، وقال :

— أليس هذا صحباً يا (عبد المهار) ؟
نكس الرجل رأسه ولم يجيب .

...



١٣ - الختام ...

صافحت (سلوى) (نور) باعتزاز ، وقالت :
— كم تمتت بالعمل تحت قيادتك أيها القائد ..
تخضب وجه (نور) حميلاً وقال مبسماً :
— يمشق دائماً أن أراكم جميعاً .

سأله (رمزي) باهتمام :

— لست أنهم يا مسيوني الفاسد .. إذا كان
(عبد المهار) بهذا الذكاء ، ويمتلك سر الاختراع
في غاية القوة ، فلماذا لا يستغله ليعلم شيئاً هاماً
بدلاً من الإقراج عن بعض حقاة الإجرام ؟

وابقسم (نور) وأجابته :

— كان هنا هدفاً ذكياً يا عزيزي الطيب ..

فالإفراج عن هؤلاء المجرمين برغم خطورتهم
يدل على مدى قسوة الحكومات من الجهاز
الذي يمتلكه (عبد الستار) ، وعلى استمداها
لإعطاء المزيد ، كما أنه يقسم له ولاء هؤلاء
المجرمين ، وبذلك يمسك القسوة البشرية
والتكنولوجيا معاً .

قال (رمزي) وهو يتأمل (نور) بإعجاب :
- أستطيع القول بأنك أعظم من درست
تفسيرهم أيها القائد .. كم أتمنى العمل معك دائماً .
صحبك (محمود) وقال وهو يهيم بمغادرة الغرفة :
- إلى اللقاء يا قائداً الهام ، نحن في خدمتك
في أية لحظة .

أمسكت (ساوى) بنقيبتها ، وتوجهت نحو
باب الغرفة وهي تودع (نور) بحرارة .. وما أن
خرجت حتى تهد (نور) ، وتثاب وتضت إلى
ساعة ذرية معلقة على الحائط ، وابتنس في قرارة

نفسه .. إنه لم يبق اليوم منذ أول لحظة أمتد إليه
فيها القائد الأعلى هذه المهمة .. وارتمى (نور) على
مقعد قريب ، وانحصر عليه ، وسرعان ما عاد
يفتحهما ، ويثبت إلى (ساوى) التي عادت إلى
الغرفة ، وسمعها تقول :

- تصور أيها القائد ، لقد لبث أن أعتك .
ثم ابتسمت عتماً لاحظت نعاسه ، وقالت
وهي تهم بمغادرة الغرفة :

- إنك تستحق عطية عيد الميلاد التي أهداها
إليك القائد الأعلى ، تستحقها عن جدارة ..
إلى اللقاء أيها الشيب (نور) .. أعتك
بالترقية .

ابتسم (نور) وانظر حتى أغلقت (ساوى)
الباب وراح في سبات عميق .
(تمت بحمد الله)